

Galerie principale / Main galerie

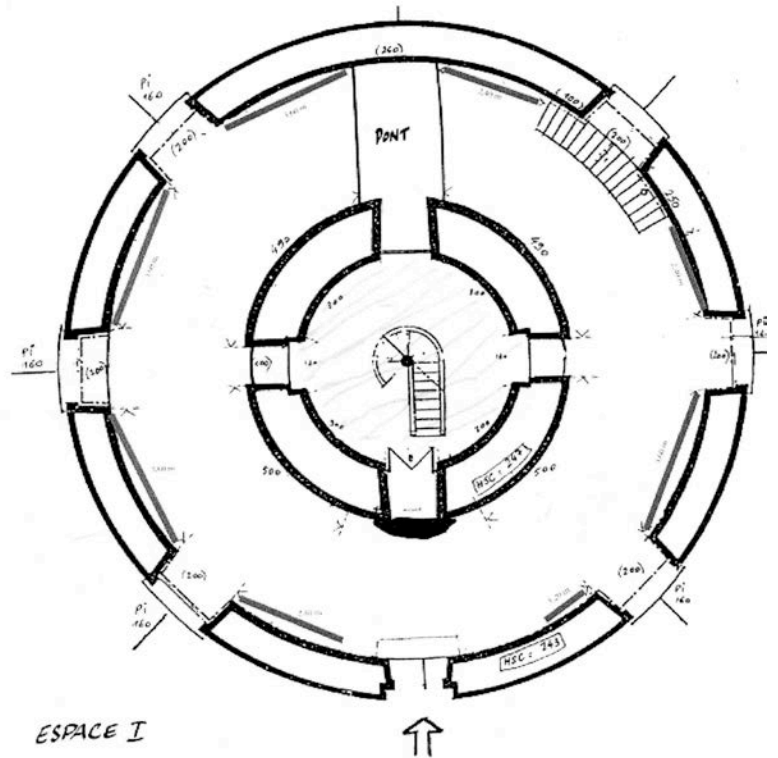
Premier Niveau / First Level



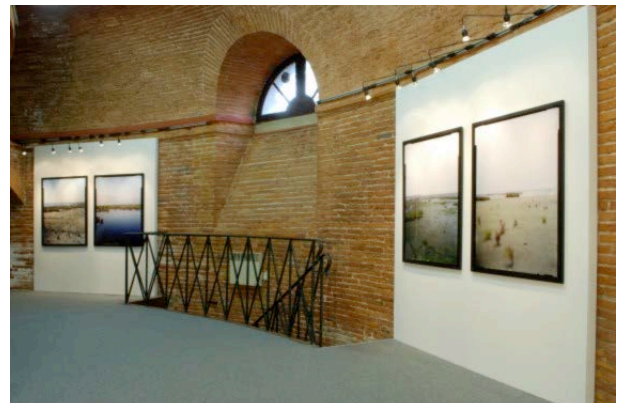
Vue de l'entrée de la galerie / Entrance of the gallery



Premier niveau / First Level
Circulation par la gauche depuis l'entrée / Left side



Premier niveau / First Level
Circulation par la droite depuis l'entrée / Right side

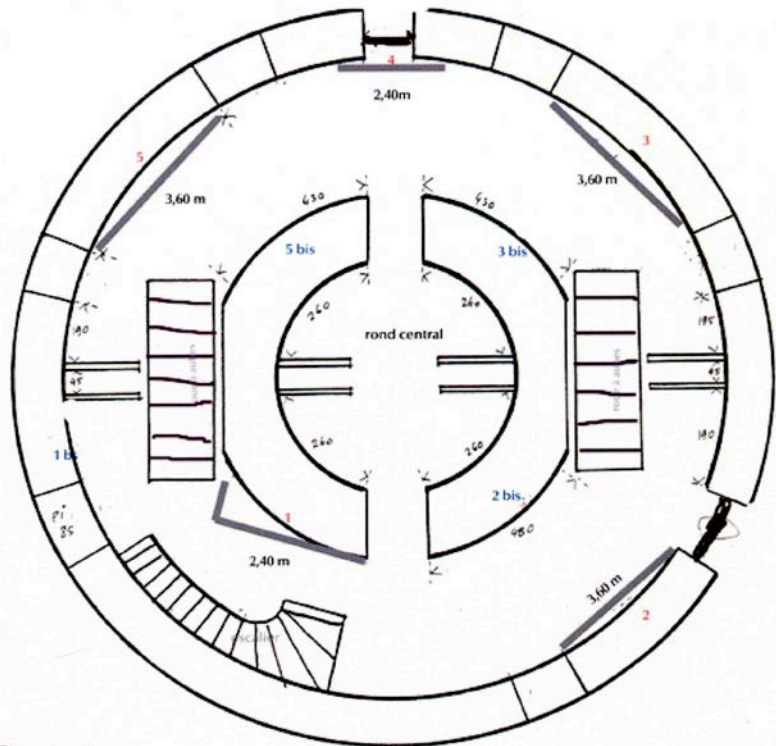


Premier niveau, escaliers d'accès au sous-sol
First Level, stairs to the lower level

Sous-Sol / Lower Level



Vue de l'escalier / Stairs



ESPACE II



Second niveau, côté opposé à l'escalier
Lower level, Left side



Second niveau, vers la gauche depuis l'escalier
Lower level, Left side

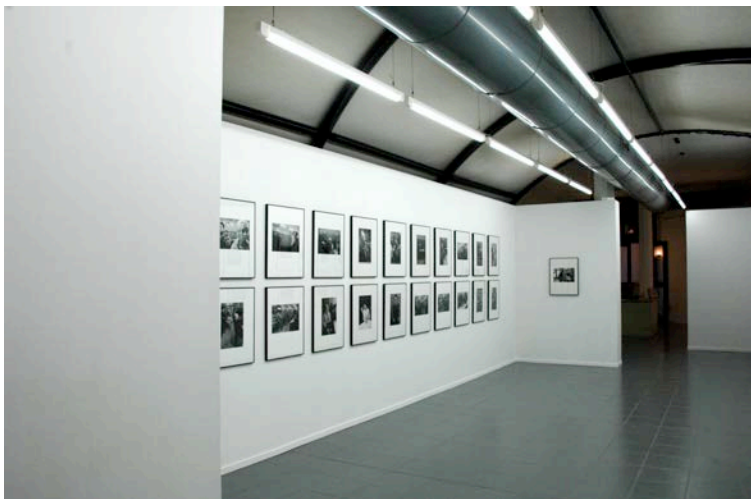


Second niveau / Downstairs Level
A droite de l'escalier / Right side

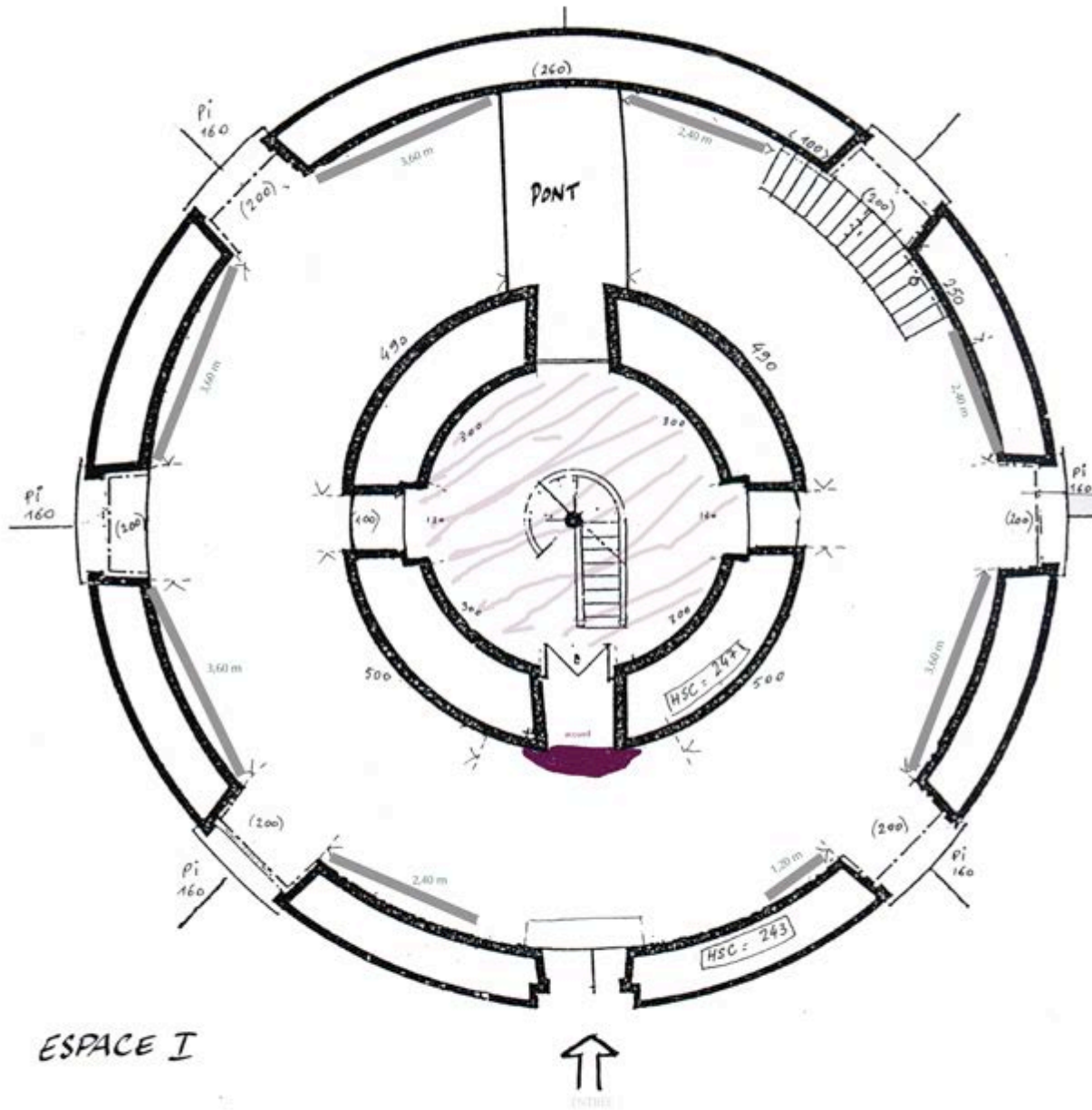


Second niveau / Rond Central /
Lower Level, central circle

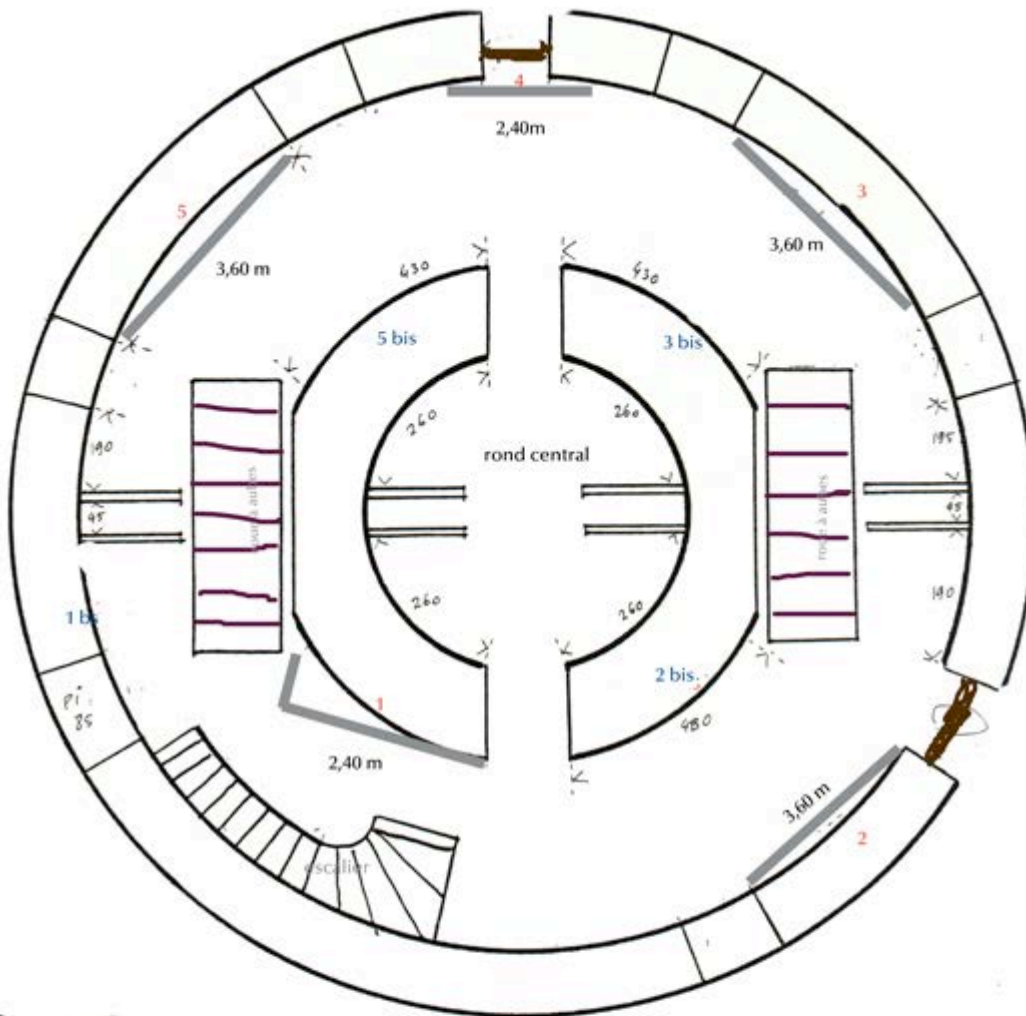
Vues d'ensemble



Plans galerie principale / Premier niveau
 Main gallery / First level



Plans galerie principale / Niveau en sous-sol
 Main gallery / Lower level



ESPACE II

Petite Cimaise 18 20
 Rond Central 10 40

Galerie principale / Second niveau en sous-sol
 Main gallery / Lower level

Rapport d'installation / Facility report

Informations générales sur l'établissement / General information

1 Place Laganne, 31300 Toulouse

Téléphone : 05.61.77.09.40

Télécopie : 05.61.42.02.70

Site web : www.galeriechateaud'eau.org

Le Château d'Eau est ouvert au public du mardi au dimanche de 13h00 à 19h00

Le Centre de Documentation est ouvert du mardi au samedi de 13h à 18h

Président de l'Association/ President : André SOUEIX

Directeur/ Curator : Jean-Marc LACABE

Assistante de direction / Executive assistant : Thérèse PITTE

Chargée Presse & Communication / Press - Communication : Laurence MELLIES

Régie des œuvres / Art-handling : Nicolas GOUT

Centre de documentation / Library : Estelle LACANAL, Ingrid MILHAUD

Accueil du public : Eléonore BELHOTE, Enora BLOC, Aurélio DIAZ, Julie GARRIDO, Didier MARINESQUE,
Noémie MERONO

Le bâtiment / building

Les salles d'expositions sont situées dans un ancien château d'Eau. Ce bâtiment en briques construit en 1822 est aujourd'hui un site classé à l'inventaire des monuments historiques.

Exhibitions areas are located inside a former castle of water. It was built in 1822 with red bricks and graded historical monuments.

Protection des biens et des personnes / Fire protection

7 extincteurs portatifs sont disposés dans l'ensemble du musée, contrôlés chaque année.

La caserne Vion des pompiers de Toulouse est à cinq minutes de la galerie.

7 fire-extinguishers are positioned in the whole building. Our fire protection security systems are tested once a year by a specialized company. The city fire station is very close to the gallery (five minutes).

Protection contre le vol / Guarding and invigilation

L'ensemble des locaux est sous alarme électronique avec détecteur de présence en dehors des heures d'ouvertures. Durant l'ouverture au public : 3 agents d'accueil surveillent les différents espaces d'exposition. Il y a également un dispositif de vidéosurveillance pour l'intérieur des galeries ainsi que l'entrée principale.

The building is under alarm including electronic intruder system when the gallery are closed. During the opening hours, 3 agents welcome customers and watch over the galleries. Each gallery is under camera surveillance.

Condition de déchargement / Handling Access

L'accès aux réserves se fait de plain pied par la cour de l'Hôtel Dieu.

L'accès est de 2,80 m de haut pour 3,40 m de large.

L'accès à ces dernières est strictement réservé au personnel autorisé.

Access to the storage area is as the same level as the street, by the Hotel Dieu entrance.

Maximum size is 2,80 m (height) to 3,40 meters (width). Access is restricted to the staff.

Conditions climatiques / Environmental control

Dans les espaces d'expositions : l'air est traité en température et en humidité ; les consignes sont de 20°C et d'une humidité relative de 55%.

Dans les réserves : la climatisation des réserves fonctionnent de manière autonome et permanente.

Ces valeurs sont contrôlées tout au long de l'année.

We monitor temperature and relative humidity in exhibitions and storage areas between 20°C to 22°C and 45% to 55 % of humidity.

Eclairage / Lighting

Les éclairages utilisés pour les salles d'exposition sont de deux types un éclairage d'ambiance au néon traité et un éclairage muséographique à l'halogène, anti-UV.

Les éclairages utilisés dans les réserves sont des néons traités anti-uv.

We use two kinds of lights in exhibitions galleries, non-UV neon light and halogen lamps.

Prêts d'institutions récents / Recent loans from others institutions

Fondation Henri Cartier-Bresson

Fonds National d'Art Contemporain

Musée de la photographie de Charleroi

Galerie les Filles du Calvaire

Fonds Régionaux d'Art Contemporain (FRAC)

Galerie Flatland Paris – Utrecht

Galerie Zakirova, Pays-Bas