



Family/family

Ed Alcock / Arja Hyytiäinen / Ilka Kramer / Julien Magre



La photobiographie, à laquelle nous pouvons rattacher ces images est un genre très répandu depuis une trentaine d'années. Ce néologisme calqué sur l'autobiographie littéraire suggère que le photographe s'empare de sa propre vie, de lui-même et de ses proches pour en faire la matière de son expression. Cela suppose une pratique régulière constituant un authentique projet, cohérent, déterminé et maîtrisé. Cette démarche s'oriente dans un territoire photographique limité à l'univers immédiat de son auteur, en coïncidence avec sa vie, en proximité avec ses proches. Elle implique le consentement de ces derniers, leur complicité voire leur participation dans la création des images. Que le photographe soit inscrit dans ses images ou pas, c'est toujours un regard sur lui-même et son existence qu'il propose au spectateur, suscitant avec lui un lien de confiance (c'est bien mon univers que je vous révèle) renforcé parfois par le texte.

Anglais/Français

Texte : Claude Pitot

Photographies : Ed Alcock, Arja Hyytiäinen, Ilka Kramer, Julien Magre

Parution : Mars 2015

Collection : 342 ° Monographie

Format : 170 x 200

64 pages | 10 €