

## Journées Portes Ouvertes au Centre de documentation

Entrée libre - 13h00 à 18h00 du mercredi au samedi

Durant le Printemps de septembre Le Centre de documentation propose des portes ouvertes. Son accès est gratuit et permet aux visiteurs et aux lecteurs de découvrir la richesse de ses collections au travers de quelques grands axes.

Il s'agit par des expositions sur table de présenter le travail réalisé par des éditeurs indépendants (Contrejour et Filigranes) et de mettre en consultation quelques grands livres de l'Histoire de la photographie de notre fonds ancien.

### ● Petite histoire des Editions Contrejour

De 1975 à 1995, en deux décennies, les éditions Contrejour fondées par Claude Nori marquèrent la photographie française et européenne en contribuant à faire émerger une nouvelle génération de photographes, à redonner une place privilégiée aux maîtres oubliés et à ouvrir enfin une réflexion critique sur la photographie conçue à la fois comme une certaine philosophie et un art ouvert aux autres moyens d'expressions.

> **Présentation du mercredi 28 septembre au samedi 1er octobre**

### ● Petite histoire des Editions Filigranes

Patrick Le Bescont était photographe autodidacte avant de se lancer dans l'aventure éditoriale et de fonder Filigranes en 1988, démarche issue de sa volonté de publier ses propres photos. Aujourd'hui, les éditions publient entre quinze et dix-huit titres par an, une dizaine de collections, et de nombreux ouvrages issus de collaborations avec des galeries et centres artistiques tels que les galeries Les Filles du Calvaire, Camera Obscura, Polaris, le Centre des arts d'Enghien les Bains, le Lieu unique ou encore l'Abbaye aux Dames.

> **Présentation du mercredi 5 octobre au samedi 15 octobre**

### ● Le fonds ancien de la bibliothèque

Dès la création de la bibliothèque en 1982, Jean Dieuzaide a voulu créer un fonds ancien par l'acquisition de livres rares et précieux sur la photographie du XIXème et du début du XXème siècle (environ 500 ouvrages)

> **Présentation du mercredi 12 octobre au samedi 22 octobre**

Service des publics

> Visites guidées pour les scolaires accompagnées de supports pédagogiques adaptés aux différentes classes d'âge sur rendez-vous du lundi au vendredi.

Contact : Dominique Roux - T 05 61 77 09 42

Librairie en ligne

Affiches, monographies, livres photo... <http://www.galeriechateaueau.org/wp/bookstore/>

Le Château d'Eau

1, place Laganne 31300 Toulouse

05 61 77 09 40 / [www.galeriechateaueau.org](http://www.galeriechateaueau.org)

M° St Cyprien-République / Esquirol

Ligne de bus: 2-10-12-14-52-78-80

Le Château d'Eau reçoit le soutien de la Mairie de Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE  
[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)



Le Château d'Eau

pôle photographique Toulouse

Exposition du 23 septembre au 23 octobre 2016



« VOYEZ CE BON FAKIR MOQUEUR



POUSSER UN WAGON



EN JOUANT DU XYLOPHONE »



Exposition d'œuvres de la collection permanente du Château d'Eau



« Voyez ce bon fakir moqueur  
pousser un wagon en jouant du xylophone »\*

\*Il s'agit d'un pangramme

Une sélection ludique et pédagogique de 26 œuvres de la collection du Château d'Eau sur l'idée de l'abécédaire.  
Le jeu de lettres a été créé par Véronique Pitte

Amusez-vous, les réponses sont à l'intérieur !

Entrée libre  
> Mercredi au Dimanche  
12h - 18h



## **A** comme Avion

*Beth Yarnelle Edwards, Haley Marie, age 9 months*



## **B** comme Bateau

*Gladys, Le petit navire in série «Album» , 1979*



## **C** comme Cri

*Matt Wilson, Louie 2004*



## **D** comme Dalmatien

*Patrick Zachmann, Michel et son dalmatien - Côte d'Ivoire, 1985*



## **E** comme Explosion

*Vincent Debanne, Dystopie, Préfecture Seine Saint Denis, 2009*



## **F** comme Football

*Michel Lozano, En hiver, dans le vent, par huit buts à zéro -1996*



## **G** comme Géographie

*Clara Gutsche Collège Mont Sacré Coeur, Granby, 1995*



## **H** comme Hiver

*Norman Seider , Sans titre, 1986*



## **I** comme Icare

*Janne Lehtinen, Sacred bird*



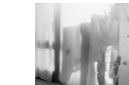
## **J** comme Jupe

*Jacques Holmière , Sans titre*



## **K** comme Ko

*Nicolas Pascarel Boxeo, La Havane - Cuba, 1977*



## **L** comme Linge

*Sylvie Fontayne, Sans titre*



## **M** comme Matador

*Georges Raillart, Nain matador - 1970*



## **N** comme Nucléaire

*Nefzger, Jürgen Fluffy Clouds, Sellafield, England,*



## **O** comme oreille

*Jean-Pierre Evrard, Eléphant, Côte d'Ivoire - mars*



## **P** comme Poils

*Roger Daspét , Chat et tourterelle,*



## **Q** comme Quenotte

*Véronique Ellena, La petite souris, série les grands moments de la vie*



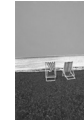
## **R** comme Rouleau

*Albert Giordan, Feuille roulée - 1980*



## **S** comme ski nautique

*Martin Kollar, Bratislava 2004 -Slovaquie*



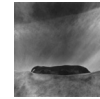
## **T** comme Transat

*Alain Filhol, Transats, 1989*



## **U** comme Uniforme

*Arthur Tress, San Francisco, 1964*



## **V** comme Vache

*Liberto Macarro, Série A fleur de peaux,1994*



## **W** comme Wagon

*Luigi Zuccante, sans titre*



## **X** comme Xénophobie

*Russel Lee, Homme buvant de l'eau glacée - Oklahoma, 1939*



## **Y** comme Yeux

*Gaël Bonnefon, Série About decline*



## **Z** comme Zig zag

*Gilbert Garcin, Le visionnaire 2005*