

RÉSIDENCES ET PRIX

- 2015 Résidence carte blanche Festival Portrait(s), Vichy
- 2014 Platforma Artist-Residency, Lisbon, Portugal
Shortlisted Paul Huf Award, FOAM Amsterdam, Pays-Bas
- 2013 Residence au Percolateur, Marseille
- 2008 "Album Amicorum", commande pour le Stichting Fotografie Noorderlicht (Fondation Noorderlicht), Groningen, Pays-Bas
- 2004 Prix du Swedish Institute Artist, Suède
- 2003 Prix du Jeune Photographe de l'année, Fondation Aydin Dogan, Turquie
- 2000 Primé lors du projet Istanbul Transparent Days pour la série "Self"

PUBLICATIONS (sélection depuis 2010)

- 2015 Walking, monographie, Editions Filigranes, Paris
- 2014 Marseille, monographie, Le Bec en L'Air Editions, Marseille
- 2013 Off the Wall Magazine #2, September, Paris
- 2012 Good Dog, monographie, Editions Filigranes, 2012
- 2011 City of the Dead, Magazine Futureclaw, n°5, Février
- 2010 Image Makers, Image Takers : The Essential Guide to Photography, Anne-Celine Jaeger, Thames&Hudson
Eleven Thirty, catalogue d'exposition, FotoFreo, Australie

Horaires

Le Château d'Eau est ouvert tous les jours de 13 h 00 à 19 h 00 sauf le lundi certains jours fériés:
1er janvier - 1 mai - 14 juillet - 25 décembre

Le centre de documentation est ouvert du mardi au samedi de 13 h 00 à 18 h 00

Tarifs

Tarif normal : 3,50 €
Tarif réduit : 2,00 €
Groupe (10 personnes et +): 2,00 €
Moins de 18 ans : gratuit
Carte Pass valable un an : 15 € et 9 € pour les étudiants.

Librairie en ligne

Affiches, monographies, livres photo... <http://www.galeriechateaueau.org/wp/bookstore>

Le Château d'Eau

1, place Laganne 31300 Toulouse
05 61 77 09 40 / www.galeriechateaueau.org
M° St Cyprien-République / Esquirol
Ligne de bus: 2-10-12-14-52-78-80

Le Château d'Eau reçoit le soutien de la Mairie de Toulouse, il participe au réseau «Une Saison Photo à Toulouse», il est membre des réseaux PinkPong et Air de Midi



Le Château d'Eau

pôle photographique Toulouse

Exposition du 11 janvier au 5 mars 2017 - Grande Galerie

Yusuf Sevinçli

Dérive



© Yusuf Sevinçli

Le Château d'Eau présente la série «*Dérive*» du jeune photographe turc Yusuf Sevinçli dont la pratique photographique quasi compulsive de la vie quotidienne est le moyen pour lui de rester connecté aux êtres et aux choses.

Avec une écriture très personnelle, s'inscrivant dans le champ de l'image contemporaine, il développe une approche intuitive de son environnement, de ses angoisses et de ses questionnements au quotidien. C'est son commentaire sur la vie et sur la manière dont il voit et perçoit le monde qui l'entoure.

“Je considère simplement la photographie comme un moyen de communication. Quand je dis cela, je ne me réfère pas seulement aux spectateurs de mon travail mais aussi à moi, en tant que photographe, pour communiquer avec moi et avec le monde autour de moi. Sans la photographie, je serais muet.

Je vois, et je presse le bouton de mon appareil pour prendre une photographie, et c’est mon commentaire sur la vie, mon commentaire sur comment je vois, et comment je perçois, les choses autour de moi. C’est ma réponse à mon environnement social, mon entourage, ma réponse à ce qui m’affecte.

Un pont entre la vie et moi. Comme un instinct, venant du plus profond de moi-même.

En tant qu’individu, c’est que je dis au monde, c’est la question que je lui adresse. C’est une façon simple et directe d’être au plus près de moi, de qui je suis, de ce qui m’intéresse, de ce que je désire et de ce que je crains, de ma vulnérabilité.”

Yusuf Sevinçli

Biographie

Yusuf Sevinçli est né en 1980 en Turquie. Il vit à Istanbul.

Il est représenté par la galerie Les Filles du Calvaire, Paris.

Diplômé de la section Communication de l’université Marmara à Istanbul en 2003, il intègre l’année suivante un MasterClass consacré à la photographie documentaire en Suède avant de suivre en 2011-2012 la *Réflexions MASTERCLASS* à Venise en Italie.

Il construit alors son travail personnel à travers plusieurs séries, dont “Good Dog», qui ont fait l’objet de nombreuses expositions individuelles comme collectives en Turquie, en Europe et à travers le monde.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection depuis 2011)

- 2017 Dérive, Le Château d’Eau - Toulouse
Dérive, L’Atelier, Nantes (mai-juin)
- 2016 Dérive, La Filature, Mulhouse
Dérive, Biennale de photographie de Moscou, Russie
- 2015 Topographie à vol de corbeaux, Espace Central Dupon, Paris
- 2014 Festival Portrait(s), commande – résidence, Vichy, France
- 2013 Festival Encontros da Imagen, Braga, Portugal
Post, Galerie Les filles du calvaire,
Angkor Photography Festival, Siem Reap, Cambodge
Le Percolateur, Atelier de Visu, Marseille
Galerie Voies Off, Arles
Inn Istanbul, Londres, UK
- 2012 Post, Galerie Elipsis, Istanbul, Turquie
- 2011 Good Dog, Galerie InSitu, Istanbul, Turquie

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection depuis 2010)

- 2016 Mudahale/Intervention, 5533 Art space, Istanbul, Turquie
Best off the wall, Galerie Les filles du calvaire, Paris
- 2015 Noorderlicht Photofestival, Groningen, Pays-Bas
Clairvoyance, Chobi Mela Festival, Dhaka, Bangladesh
- 2014 Clairvoyance, Photographique de la Ville De Vichy, Vichy
- 2013 Festival Regards croisés, La Fontaine Obscure, Aix-en-Provence
Envy, Enmity, Embarrassment, Arter, Istanbul, Turquie
- 2012 Bursa Foto Fest, Lauréat du Book
Dummy Award 2011, Bursa, Turquie
Festival Circulation(s), Paris
Atelier Reflexion Masterclass 10th year, Rencontres d’Arles
- 2011 Good Dog, Festival FotoMed, Sanary
Dissecting & Patching w/G.Turkkan, Vol De Nuit, Marseille
- 2010 Home-Time Within, Musée d’Art Moderne, Istanbul, Turquie
Good Dog, Festival FotoFreo, Perth, Australie